Дистанційні форми роботи з батьками щодо розвитку мовлення дітей дошкільного віку

 Звертаючися до статті 8 Закону України «Про дошкільну освіту»  про роль сім’ї у дошкільній освіті, слід зазначити, що:

 Сім’я зобов’язана сприяти здобуттю дитиною освіти у дошкільних закладах або забезпечити дошкільну освіту в сім’ї відповідно до вимог Базового компонента дошкільної освіти.

1. Відвідування дитиною закладу дошкільної освіти не звільняє сім’ю від обов’язку виховувати, розвивати і навчати її в родинному колі.
2. Батьки несуть відповідальність перед суспільством і державою за розвиток, виховання і навчання дітей, а також збереження їх життя, здоров’я, людської гідності».

 Отже, батьки несуть відповідальність за здобуття дошкільної освіти власною дитиною.

 Під час адаптивного карантину дошкільні заклади продовжують працювати, і вихователь спілкується з малюками безпосередньо в групі, та спілкування з батьками, на жаль, зведене до мінімуму. Завданням педагога стає інформувати батьків про події, які відбуваються в групі, досягнення дітей в ході навчально-виховного процесу, вирішення різноманітних питань. Для цього необхідно створити комфортні умови для дистанційного спілкування з батьками. І на допомогу в цій ситуації приходить інтернет.

 У пригоді стануть сторінки сайтів закладів дошкільної освіти, електронне листування, онлайн-спілкування у закритій групі в соціальних мережах тощо. Така взаємодія з батьками дає змогу бути їм безпосередніми учасниками освітньо-виховного процесу , яий здійснюється з малюками в дошкільному закладі, співпрацювати з вихователем в наданні дитині знань, умінь і навичок.

 Інструментами спілкування при дистанційному навчанні можуть бути:

 **Сайт навчального закладу -**  некомерційний інтернет-ресурс . Сайт є одним із інструментів забезпечення освітньої, просвітницької  діяльності ДНЗ і є публічним органом інформації, доступ до якої відкритий для всіх бажаючих.

 **Електронна пошта**– це стандартний сервіс Інтернету, що забезпечує передавання повідомлень.

  **Чат** – спілкування користувачів мережі в режимі реального часу, засіб оперативного спілкування людей через Інтернет.

 **Відеоконференція** – це конференція реального часу в on-line режимі. Вона проводиться у визначений день і в призначений час. Отже, обговорення відбувається у режимі реального часу. Вихователь і діти можуть бачити один одного.

 **Соціальні мережі** Facebook**,** додаткиTelegram, Messtnger та Viber дозволяють створювати закриті та відкриті канали, групи, чати, обговорення тем, завдань, проблем, інформації.

 Найпоширенішою практикою є створення в соціальної мережі Viber групи для батьків та надання рекомендацій щодо здійснення освітньої роботи за окремими темами (фото-, аудіо-, відео-, письмово тощо) та отримання фотозвітів. Вихователь інформує батьків про події в житті групи, розміщує навчальний матеріал, обговорює різноманітні питання.

 Отже, залучившися підтримкою та повагою з боку батьків, зробивши їх безпосередніми учасниками освітньо-виховного процесу , вихователь може вдало здійснювати дистанційну роботу щодо організації освітньо-виховного процесу з дітьми.

  **Логопедія вдома**

 Формування правильної вимови у дітей – це складний процес. Дитині потрібно навчитися керувати своїми органами мовлення, сприймати звернене до неї мовлення, здійснювати контроль за мовленням оточуючих та власним. В роботі з дітьми дошкільного віку велику увагу необхідно приділяти розвитку артикуляційної моторики, фонематичного слуху, просодичної сторони мовлення та розвитку дрібних м’язів рук. Розвиток цих сфер прямо веде до розвитку мовлення у дитини.

  **Артикуляційна моторика**

 Артикуляційна гімнастика – це комплекс вправ для органів мовленнєвого апарату: губ, язика, нижньої щелепи, дихання. На початковому етапі підготовки артикуляційного апарату дитини до постановки звуків або ж для розвитку вміння правильно володіти своїм артикуляційним апаратом пропонуємо використовувати так звану лінгвістичну казку «Казку про Веселий Язичок».

***Казка про Веселий Язичок***

 Жив собі Веселий Язичок у своєму чарівному будиночку (*широко відрити рот, показати язик, порухати ним у роті*). Ти, мабуть, здогадався, що цей будиночок – рот. Двері у будиночку то відкриваються, то закриваються. Ось так (*по черзі відкривати і закривати ротик, ритмічно, в помірному темпі*). Кожного дня Язичок виходить з будиночка на прогулянку (*висунути язика*). І от одного разу Язичок вийшов погрітись на сонечку, приліг він на ґанку (*покласти широкий язик «лопаткою» на нижній губі*). Раптом подув сильний вітер, Язичок здригнувся (*зробити вузький язик «голочкою»*), сховався в будиночок і зачинив за собою двері (*забрати язик та закрити рот*). Дуже полюбляв Язичок грати у футбол (*по черзі впиратись кінчиком язика то в ліву, то в праву щоки*), на  барабані (*стукати кінчиком язика в зуби д-д-д*), гойдатись на гойдалці *(відкрити рот, кінчиком язика по черзі тягнутись до носа, потім до підборіддя*), їздити на конику (*«клацати» язиком, присмоктуючи та різко відриваючи його від піднебіння*). А коли награється, Язичок йшов до свого будиночка відпочивати (*знову забрати язик та закрити рот*). Який слухняний у тебе Язичок!

 Це лише один приклад з багатьох, як можна обіграти артикуляційну гімнастику. Пошийте разом з дитиною логопедичну іграшку, а за основу можна взяти ту іграшку, яка найбільше симпатизує вашій дитині, зробіть у іграшки рухливий язик, куди вставляється рука дорослого та грайте разом з дитиною, поруч з нею будьте і самі малим дитям, та пам’ятайте, що основна діяльність для дитини дошкільного віку – це гра.

 **Фонематичний слух**

 Фонематичний слух – це здатність дитини впізнавати та розрізняти мовленнєві звуки. Завдяки фонематичному сприйманню дитина здатна диференціювати (розрізняти) близькі за звучанням або схожі за артикуляцією звуки рідної мови (С-З, Ш-Ж, Т-Д, Л-Р тощо). Відповідно порушення фонематичного сприймання призводить до відсутності навику диференціації, що спричиняє виникнення різних мовленнєвих порушень у дошкільному віці (відставання в поповненні словника, у формуванні граматичної будови мови і зв’язного мовлення), а також порушення письма (дисграфія) та читання (дислексія) у школярів. Саме тому дуже важливо розвивати фонематичне сприймання у дітей з самого раннього віку. Дітям за звуком потрібно відгадати тварину, назвати її та знайти у коробці відповідну фігурку, а записи звуків тварин можна використати з цього посилання:

<https://www.youtube.com/watch?v=Pg6yqiB2oE8&feature=youtu.be>.

 **Просодична сторона мовлення**

 Розвивати просодичну сторону мовлення у дітей допомагає такий метод роботи, як логоритміка. **Логоритміка –** комплекс вправ, які дитина виконує за допомогою музики і віршів. Це корекційна педагогіка, завдяки якій рухи супроводжуються звуком. Педагоги займаються нею з дітьми, щоб виправити мову за допомогою рухів і звукового супроводу. Ці вправи розвивають дихання, мову, слух, моторику, творчі здібності.

 Зокрема, чудові співанки для дітей дошкільного віку можна знайти за посиланням: <https://www.youtube.com/channel/UCM70-FQJZjDKxSeuemTtdVQ>.

 **Розвиток дрібної моторики**

 Батьки, які приділяють певну увагу вправам, іграм, різноманітним завданням на розвиток дрібної моторики та координації рухів руки вирішують одночасно декілька проблем: по-перше, впливають на загальний інтелектуальний розвиток дитини, по-друге, покращують розвиток мовлення малюка, по-третє, готують його до оволодіння навичок письма.

 Щоб сприяти розвитку пальців рук і тим самим розвивати мовлення вашої дитини, можна запропонувати малюкам наступні завдання:

* Розминати пальцями пластилін, глину.
* Катати по черзі кожним пальчиком камінці, намистинки, шарики.
* Нанизувати намистинки на тоненьку стрічку, робити намисто.
* Стискати та розтискати кулачки.
* Робити м’які кулачки, які можна легко розжати і в які дорослий може просунути свої пальці; та міцні, які не розтиснеш.
* Двома пальцями руки (вказівним та середнім) «ходити» по столу, спочатку повільно, а потім швидко, наче вони біжать. Вправа проводиться спочатку правою, а потім лівою рукою.
* Показувати окремо тільки по одному пальчику.
* Барабанити, постукувати всіма пальцями обох рук по столу.
* Махати в повітрі тільки пальцями, не рухаючи долонею.
* Плескати в долоні тихо і голосно, в різному темпі.
* Нанизувати великі ґудзики на нитку.
* Зав’язувати вузлики на мотузці.
* Застібати ґудзики, гачечки, замочки, закручувати кришки, заводити механічні іграшки. Закручувати шурупи, гайки.
* Ігри з конструктором, мозаїкою, кубиками.
* Складання матрьошок.
* Малювання у повітрі.
* Ігри з піском, водою.
* Малювати, розфарбовувати, штрихувати.
* Різати ножицями.

 Важливою частиною роботи з розвитку дрібної моторики є пальчикова гімнастика. Ці ігри дуже емоційні, їх можна проводити, повертаючись з дитячого садка, сидячи в черзі до лікаря, у транспорті та, звичайно, вдома. Вони дуже захоплюючі і сприяють розвитку мовлення та творчої діяльності. «Пальчикові ігри» начебто відтворюють реальність навколишнього світу – предмети, тварин, людей, їх діяльність, явища природи. В ході «пальчикових ігор» діти, повторюючи рухи дорослих, активізують моторику рук та мовлення.

 Пальчикові ігри можна знайти за посиланням:

<https://www.youtube.com/channel/UCMhSZW_i8bcMxvGJPne3WHQ>.